

DOSSIER DE PRESSE - MARS 2007



RESTAURATION *de* FAÇADES.



WEBER ET BROUTIN S'ALLIE À STRASSERVIL, ET LANCE LA GAMME À LA CHAUX AÉRIENNE POUR LA RESTAURATION DES FAÇADES LA PLUS COMPLÈTE DU MARCHÉ

Communiqué de presse

Paris, le 29 mars 2007 - Suite au rachat de Strasservil en 2004, weber et broutin a présenté aujourd'hui sa nouvelle gamme de produits et de solutions pour la Restauration des Façade du bâti ancien. Permettant à weber et broutin de répondre toujours mieux aux besoins des hommes de l'art, prescripteurs et maçons, cette nouvelle gamme privilégie la chaux aérienne. Elle sera commercialisée sous la marque Weber. L'alliance Weber-Strasservil, c'est plus d'un siècle d'expérience du producteur weber et broutin et de la passion du bâti ancien de Strasservil.

En octobre 2004, weber et broutin acquiert Strasservil, réputée pour son savoir-faire et ses solutions à base de chaux aérienne, afin d'étendre son offre pour la restaurer les façades du bâti ancien. La création d'une nouvelle gamme Restauration de façades Weber-Strasservil permet d'allier le meilleur de chaque marque et de développer l'offre de solutions à base de chaux aérienne la plus complète du marché.

UNE OFFRE COMPLÈTE ET ADAPTÉE À LA RESTAURATION DU BÂTI ANCIEN

La nouvelle offre à la chaux aérienne, née de l'union de weber et broutin et Strasservil permet de réenduire les maçonneries du bâti ancien, recouvrir d'anciens enduits sains ou fissurés, réparer des pierres de taille respectant les attentes des hommes de l'art, spécialistes du bâti ancien et les savoir-faire des compagnons sur les chantiers.

Elle devient l'offre la plus complète avec :

- Un liant de chaux aérienne coloré,
- Des badigeons,
- Des enduits de parements minces,
- Des enduits de parements épais,
- Des sous enduits traditionnels, ou techniques,
- Des mortiers de jointoiement,
- Des mortiers de réparation de la pierre.



WEBER ET BROUTIN S'ALLIE À STRASSERVIL, ET LANCE LA GAMME À LA CHAUX AÉRIENNE POUR LA RESTAURATION DES FAÇADES LA PLUS COMPLÈTE DU MARCHÉ

PARMI LES NOUVEAUTÉS :

- le liant de chaux aérienne colorée en 6 teintes, prêt à être mélangé avec des sables locaux : **weber.SPH K**,
- les badigeons à la chaux aérienne : gamme **weber.prodexor** (60 teintes en aspects brossés, éponge, ferrés...),
- les enduits de parement minces à la chaux aérienne : gamme **weber.unicor** (60 teintes en aspects talochés standards, talochés fins et ribbés),
- les enduits de parement épais à la chaux aérienne : gamme **weber.cal** (72 teintes en aspects talochés, grattés, jetés à la truelle...),
- les sous-enduits : corps d'enduit à la chaux aérienne **weber.mep plus** (sur **weber.mep gobetis** si nécessaire selon support), mortier d'assainissement avec charges pouzzolaniques **weber.mep SP**,
- les enduits minéraux minces d'interposition sur support sain ou fissuré avant enduit de parement mince : gamme **weber.facim**,
- le mortier plâtre-chaux en 6 teintes et deux granulométries : gamme **enduit du marais**,
- les mortiers de réparation des pierres de taille : gamme **weber.cit**,

L'ensemble est complété par une gamme de 12 teintes de patines minérales (base silicate) : **weber.uniton**.

La chaux aérienne : un matériau ancestral adapté à la restauration du bâti ancien

La chaux aérienne contribue depuis des siècles à la pérennité du bâti ancien, de par ses propriétés physiques et chimiques. Elle permet de s'adapter à différents supports et de répondre aux différentes problématiques de restauration. L'emploi de la chaux aérienne permet de conserver le caractère et la beauté des façades ou des intérieurs anciens et de s'adapter à la diversité des supports régionaux.

WEBER ET BROUTIN S'ALLIE À STRASSERVIL, ET LANCE LA GAMME À LA CHAUX AÉRIENNE POUR LA RESTAURATION DES FAÇADES LA PLUS COMPLÈTE DU MARCHÉ

LE BÂTI ANCIEN :

DES BESOINS IMPORTANTS EN MATIÈRE DE RESTAURATION

En France, la réhabilitation du bâti ancien est évaluée à plus de 50 % du marché du bâtiment. 120 Millions de m² sont d'ailleurs restaurés chaque année, tous types d'ouvrages confondus.

Les services dépendant du ministère de la culture, des collectivités locales, les prescripteurs et les entrepreneurs du bâtiment ont un rôle déterminant pour la protection du patrimoine. weber et broutin souhaite accompagner les professionnels dans le choix et la mise en œuvre des solutions de restauration et dans la valorisation des savoir-faire des acteurs de la préservation du patrimoine bâti.

La nouvelle offre de solutions Weber-Strasservil sera disponible chez les négociants en matériaux à partir d'avril 2007. Un panel d'outils pour les maçons et les distributeurs permettra de clarifier les usages et simplifier les choix en fonction des différents cas de chantier. En parallèle, la brochure "Restaurer le caractère du bâti ancien" et le site Internet www.weber-broutin.fr/prescrire permettront aux prescripteurs d'orienter, prescrire et vérifier les options qui correspondent précisément aux besoins de notre patrimoine.

Visuels disponibles au format jpeg sur simple demande

Depuis 1904, weber et broutin a pour vocation d'élaborer des solutions à base de mortiers industriels pour le bâtiment et les travaux publics. Les 3 grands domaines d'activité de weber et broutin sont les enduits de façade (neuves ou en restauration), les produits pour la pose du carrelage et la préparation des sols et les mortiers techniques pour le gros œuvre et les travaux publics. Toutes les solutions sont commercialisées par les distributeurs en matériaux de construction sous la marque Weber. Aujourd'hui implanté dans 25 pays, la marque Weber compte sur plus de 4 000 salariés et 70 usines de production (dont 12 en France), pour développer un CA de 900 millions d'euros. La marque Weber occupe des positions fortes de leader dans ses métiers et ce, dans la plupart des pays.

Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

L'ALLIANCE WEBER-STRASSERVIL : L'EXPÉRIENCE INDUSTRIELLE DE WEBER ET BROUTIN ALLIÉE AU SAVOIR-FAIRE DE LA MARQUE STRASSERVIL POUR RESTAURER LES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

LA CHAUX AÉRIENNE, UNE TRADITION CHEZ WEBER ET BROUTIN

Composante essentielle des techniques ancestrales de restauration des façades, la chaux aérienne est déjà utilisée depuis plus d'un siècle dans certains produits de la marque weber destinés au bâti ancien. Matériau noble particulièrement adapté à la restauration des maçonneries traditionnelles (perméabilité à la vapeur d'eau, souplesse, esthétique...), la chaux aérienne permet d'améliorer de nombreuses problématiques techniques : restitution à l'identique, réhabilitation et/ou extension de bâtiments... **weber et broutin** a donc souhaité s'associer à **Strasservil**, fabricant réputé de solutions à la chaux aérienne pour développer une nouvelle gamme très complète de solutions de restauration des façades pour le bâti ancien.

WEBER-STRASSERVIL : L'EXPÉRIENCE ET LE SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DES PROFESSIONNELS DU BÂTI ANCIEN

Rachetée en 2004, Strasservil offre à weber et broutin une grande connaissance des procédés et techniques de restauration du bâti ancien à la chaux aérienne.

Alliée à sa gamme existante de restauration de façades et surtout à son expérience de la production industrielle, de la logistique et des moyens de commercialisation, la création d'une nouvelle gamme de restauration de façades Weber-Strasservil permet de fusionner le meilleur de chaque marque pour développer des solutions complètes répondant aux différentes problématiques de la restauration du bâti ancien, en respectant les savoir-faire des entreprises et les attentes des prescripteurs.

Disponible à partir de début avril 2007 dans les points de vente des négociants en matériaux, la nouvelle gamme Weber-Strasservil, devient la gamme de produits et solutions la plus complète sur le marché de la restauration.

Avec la refonte de sa gamme et son alliance avec Strasservil, weber et broutin est en mesure de proposer des solutions durables pour participer à la grande chaîne des acteurs responsables de la préservation et du rayonnement du patrimoine bâti.



UNE NOUVELLE GAMME DE SOLUTIONS À LA CHAUX AÉRIENNE POUR RÉHABILITER LES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

Les méthodes traditionnelles de construction puis de restauration du bâti ancien, déterminent un savoir-faire que connaît bien l'architecte ou le maître d'œuvre en charge de la gestion du patrimoine. Riches de ces techniques, les prescriptions recommandent l'emploi de solutions à la chaux aérienne pour leurs caractéristiques particulièrement favorables à la pérennité du bâti ancien.

UNE NOUVELLE GAMME TRÈS COMPLÈTE À LA CHAUX AÉRIENNE

La nouvelle gamme de solutions pour le bâti ancien née de l'union des marques weber et broutin et Strasservil est directement issue des besoins spécifiques à la restauration du bâti ancien. Elle propose une vaste gamme de solutions à la chaux aérienne qui s'accorde avec les différents types de travaux de façades en conformité avec les chapitres 11 et 12 du D.T.U. 26.1.

- restauration des maçonneries après décroulage de l'ancien enduit,
- recouvrement d'un ancien enduit par une solution minérale mince,
- réparation et rejointoiement de la pierre.

Le meilleur du savoir-faire de weber et broutin et de strasservil a permis de mettre au point une gamme très complète :

- liant de chaux aérienne colorée prête à être mélangée avec des sables locaux : **weber.SPH K**,
- badigeons à la chaux aérienne : gamme **weber.prodexor** (aspects brossés, éponge, ferrés...),
- enduits de parement minces à la chaux aérienne : gamme **weber.unicor** (aspects talochés et ribbés),
- enduits de parement épais à la chaux aérienne : gamme **weber.cal** (aspects talochés, grattés, jetés à la truelle...),
- sous-enduits : corps d'enduit à la chaux aérienne **weber.mep SP** (sur **weber.mep gobetis** si nécessaire selon support), mortier d'assainissement avec charges pouzzolaniques **weber.mep SP**,
- enduits minéraux minces d'interposition sur support sain ou fissuré avant enduit de parement mince : gamme **weber.facim**,
- mortier plâtre-chaux : gamme **enduit du marais**,
- mortiers de réparation des pierres de taille : gamme **weber.cit**.

L'ensemble est complété par une gamme de patines minérales (base silicate) : **weber.uniton**.



UNE NOUVELLE GAMME DE SOLUTIONS À LA CHAUX AÉRIENNE POUR RÉHABILITER LES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

COMPOSITION ET ASPECTS-COLORÉS

La nouvelle gamme Weber-Strasservil utilise de la chaux aérienne pour profiter de caractéristiques parfaitement adaptées au bâti ancien :

- faible module d'élasticité des enduits à la chaux aérienne pour application sur maçonneries hétérogènes et peu cohésives,
- forte perméabilité à la vapeur d'eau pour permettre aux maçonneries de "respirer",
- intégration à l'environnement esthétique traditionnel.

Les dosages de chaux aérienne dans les liants, exprimés en volume, sont particulièrement importants dans les solutions de parement de la gamme. Par exemple : 85% de chaux aérienne pour **weber.SPH K**, 78 % pour **weber.cal F ou G**, 75 % pour **weber.prodexor K...**

La formulation est complétée par des adjuvants (rétenteurs d'eau, hydrofuges...) qui ont la même fonction que les œufs, latex, lait, huile de lin ou figues utilisés dans l'antiquité, et par un léger pourcentage d'ajouts hydrauliques qui est nécessaire pour palier la faiblesse mécanique et la longueur du délai de durcissement des enduits à la chaux.

L'aspect-coloré des enduits est le résultat du savoir-faire du maçon et de la structure de la surface réalisée (talochée, brossée, ferrée, grattée...). Les solutions de cette nouvelle gamme fiabilisent les résultats en utilisant les matières les plus adaptées aux objectifs de coloration traditionnels des enduits à la chaux aérienne avec des pigments (d'origine minérale, métallique, végétale ou organique), des terres et des sables régionaux :

- 60 teintes de poudres pour réaliser des badigeons
- 60 teintes de poudres pour les enduits minces à la chaux aérienne
- 72 teintes de poudre pour les enduits épais à la chaux aérienne
- 12 teintes pour la patine minérale
- 6 teintes pour le mortier-plâtre chaux

UNE NOUVELLE GAMME DE SOLUTIONS À LA CHAUX AÉRIENNE POUR RÉHABILITER LES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

DES PRODUITS FACILES À PRESCRIRE ET DISPONIBLES DANS TOUTE LA FRANCE

La nouvelle offre de solutions Weber-Strasservil sera commercialisée chez les négociants en matériaux à partir d'avril 2007. Pour conforter les choix, weber et broutin met à la disposition des prescripteurs un panel de services exclusifs :

Des documentations :

- brochure "Restaurer le caractère du bâti ancien",
- boîtier « Concevoir avec les enduits Weber » et guide Weber,

Des échantillons :

Un site Internet spécialement dédié aux prescripteurs : www.weber-broutin.fr/prescrire,
Un centre de renseignements techniques pour poser directement, par téléphone, des questions précises à un technicien : numéro indigo 08 2000 3300.

Pour que les maçons puissent disposer rapidement des nouveaux produits à partir d'avril 2007, les négociants en matériaux du bâtiment distribuent cette nouvelle gamme dans près de 2000 points de vente.

Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

LES NOUVEAUTÉS WEBER ET BROUTIN POUR LA RESTAURATION DE FAÇADES

La nouvelle gamme pour la restauration des façades du bâti ancien weber-strasservil se compose de 23 produits dont 12 nouveautés.

LES NOUVEAUTÉS

ENDUITS DE PAREMENT ÉPAIS

weber.SPH K

Liant de chaux aérienne coloré, à mélanger avec les sables locaux

Définition : liant de chaux aérienne coloré

Avantages :

- Prêt à mélanger avec des sables locaux :
pour retrouver les aspects originaux de l'architecture locale
- Dosé en usine : pour faciliter la tradition du mélange chantier

Finition associée : weber.unicor DPP, G ou ST

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 10 teintes disponibles



LES NOUVEAUTÉS WEBER ET BROUTIN POUR LA RESTAURATION DE FAÇADES

BADIGEONS

La gamme Weber-Strasservil intègre des badigeons ou laits de chaux en poudre.

weber.prodexor K

Définition : badigeon classique à la chaux aérienne

Avantages :

- Aspect brossé :
pour retrouver le charme de la simplicité
des aspects originels
- Application « à fresco » ou « à secco »
pour une meilleure gestion chantier

Conditionnement : seau de 10 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



weber.prodexor K+ S

Définition : badigeon renforcé à la chaux aérienne

Avantages :

- Richesse des aspects colorés traditionnels :
ferrés, brossés, épongés...
- Application « à fresco » ou « à secco »
pour une meilleure gestion chantier

Conditionnement : seau de 10 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

LES NOUVEAUTÉS WEBER ET BROUTIN POUR LA RESTAURATION DE FAÇADES

ENDUITS DE PAREMENT MINCES

Enduits de finition à la chaux aérienne qui s'appliquent en faible épaisseur pour conserver les anciennes modénatures des accessoires de façades et permettre, une finition talochée personnalisée en fonction de l'outil utilisé.

weber.unicor ST

Définition : enduit de parement mince à la chaux aérienne

Avantages :

- Faible épaisseur :
cohérent avec les anciennes modénatures conservées
- Mise en œuvre rapide
- Finitions talochées fines traditionnelles :
grain sorti, grain rentré, grain veiné

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



weber.unicor DPP

Définition : enduit de parement mince à la chaux aérienne

Avantages :

- Faible épaisseur :
cohérent avec les anciennes modénatures conservées
- Mise en œuvre rapide
- Finition ribbée

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



weber.unicor G

Définition : enduit de parement mince à la chaux aérienne

Avantages :

- Faible épaisseur :
cohérent avec les anciennes modénatures conservées
- Mise en œuvre rapide
- Finition talochée

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

LES NOUVEAUTÉS WEBER ET BROUTIN POUR LA RESTAURATION DE FAÇADES

ENDUITS DE PAREMENT ÉPAIS

Enduits prêts à gâchés qui respectent les savoirs-faire traditionnels des finitions régionales.

weber.cal F

Définition : enduit de parement épais à la chaux aérienne

Avantages :

- Finitions : gratté-fin, taloché-feutré
- Laisse respirer le support
- Application manuelle aisée
- Luminosité des couleurs

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 72 teintes disponibles



weber.cal G

Définition : enduit de parement épais à la chaux aérienne

Avantages :

- Finitions : gratté-moyen, jeté-truelle et brossé
- Laisse respirer le support
- Application manuelle aisée
- Luminosité des couleurs

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 72 teintes disponibles



weber.cal PF

Définition : enduit de parement épais à la chaux aérienne

Avantages :

- Mise en œuvre avec machine de projection
- Fiabilité et régularité d'un mortier « prêt à gâcher »
- Luminosité des aspects-colorés grattés ou talochés

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : 60 teintes disponibles



Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

LES NOUVEAUTÉS WEBER ET BROUTIN POUR LA RESTAURATION DE FAÇADES

ENDUIT DE DRESSEMENT MINCE

weber.facim SH

Définition : enduit de dressement mince avant application d'un enduit mince à la chaux aérienne

Avantages :

- Evite le décroûtage des enduits du bâti ancien
- Faible sur-épaisseur
- Rénove les anciens enduits minéraux ou organiques, sains ou fissurés

Finition associée : weber.unicor DPP, G ou ST

Conditionnement : sac de 25 kg

Couleur : blanc



SOUS-ENDUITS

weber.mep plus

Définition : corps d'enduit pour restaurer le bâti ancien

Avantages :

- Application manuelle ou mécanique
- Souplesse d'un mortier à la chaux aérienne
- Formulé pour les maçonneries anciennes

Conditionnement : sac de 30 kg

Couleur : gris clair



weber.mep SP

Définition : mortier d'assainissement pour maçonneries anciennes humides ou salpêtrées

Avantages :

- Application manuelle ou mécanique
- Laisse respirer le bâti ancien
- Préserve les maçonneries anciennes de l'apparition du salpêtre

Conditionnement : sac de 30 kg

Couleur : gris-jaune



Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr

RESTAURER LE BÂTI ANCIEN DANS LES RÈGLES DE L'ART

Restaurer et redonner une âme et un caractère au bâti ancien avec les enduits à la chaux aérienne est tout un art. En effet, le bâti ancien nécessite un traitement spécifique. La qualité du diagnostic établi au préalable, les produits utilisés, les artisans investis... sont autant de paramètres à prendre en compte pour s'assurer de la réussite d'un chantier restauration.

Par ailleurs, bien restaurer le bâti ancien permet d'entretenir la beauté du patrimoine et de prolonger sa durée de vie.

Préconisant le recours aux professionnels spécialisés pour leur expertise, weber et broutin propose des solutions pour accompagner les utilisateurs dans toutes les étapes de la restauration du bâti ancien. Afin d'assurer la bonne mise en œuvre des mortiers et enduits à la chaux aérienne sur un chantier restauration, weber et broutin conseille de réaliser le bon diagnostic et de préparer le support de manière adéquate.

Voici les étapes essentielles à réaliser avant toute mise en œuvre de produit :

Etablir le diagnostic du support

L'adhérence d'un mortier dépend de la qualité de la préparation du support et donc du diagnostic préalable.

Connaître et comprendre les fissures en façades

Le traitement des fissures dépend du type de désordre, de son origine et de l'importance des risques encourus. Par ailleurs, il faut veiller à bien identifier la nature des fissures (le faiénçage, la microfissure, les fissures, les lézardes ou crevasses).

Préparer les supports

Avant toute opération, l'utilisateur se doit de nettoyer le support, rattraper les défauts de planéité sur un support constitué de mortier à la chaux de ciment.

Les produits et solutions à la chaux aérienne de la nouvelle gamme « Restauration de Façades » Weber-Strasservil permettent de restaurer entre autres, les maçonneries saines ou salpêtrées, de recouvrir d'anciens enduits sains ou fissurés, de réparer les pierres de taille ou encore de ré-enduire avec des mortiers traditionnels plâtre-chaux.



LA CHAUX AÉRIENNE, L'ALLIÉE INCONTURNABLE DE LA RESTAURATION DES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

La chaux aérienne (ou chaux grasse) est un matériau naturel traditionnellement utilisée pour assembler ou enduire les maçonneries des ouvrages et bâtiments dont certains ont traversé les siècles ou millénaires. En effet, la chaux aérienne combine à la fois les propriétés physiques et chimiques nécessaires à une construction pérenne et des aspects esthétiques lumineux et diversifiés. C'est pourquoi weber et broutin a choisi d'organiser sa nouvelle gamme "Restauration de façades" autour de ce matériau noble et particulièrement apprécié des architectes et des maçons.

LA CHAUX AÉRIENNE, UN MATÉRIAU ADAPTÉ AU BÂTI ANCIEN

La chaux aérienne apporte aux bâtiments anciens une sécurité de durabilité et une décoration qui respecte les particularités de chaque région. C'est un matériau tout particulièrement apprécié pour :

- **sa souplesse** : la chaux aérienne s'adapte facilement à différents supports grâce à la finesse de son grain qui lui offre une très bonne adhérence. Par ailleurs, la lenteur de durcissement des mortiers à base de chaux aérienne permet les reprises et le travail de finition des maçons. La souplesse de la chaux procure à l'enduit un faible module d'élasticité indispensable sur maçonneries hétérogènes et peu cohésives ;
- **sa perméabilité à la vapeur d'eau** : les maçonneries anciennes sont sensibles aux remontées capillaires. Les murs doivent donc être perméables à la vapeur d'eau. L'utilisation de la chaux dans les mortiers laisse « respirer » les murs en favorisant les échanges hygrométriques ;
- **son esthétisme** : les maisons anciennes sont reconnues pour leurs façades lumineuses qui s'intègrent parfaitement à l'environnement local. L'emploi de la chaux aérienne contribue à retrouver ou à respecter l'état et la beauté d'origine des façades ou des intérieurs anciens.

Prêts à gâcher ou à mélanger sur chantier, les enduits à la chaux aérienne s'adaptent à chaque situation et à toutes les problématiques de restauration grâce à des compositions enrichies. Ainsi, les formulations des produits sont complétées par des adjuvants (rétenteurs d'eau, hydrofuges...) qui présentent les mêmes fonctions que les œufs, le latex, lait, l'huile de lin ou de figues utilisés par les Grecs et les Romains. Les liants des mortiers réalisés avec la chaux aérienne doivent aussi intégrer un léger pourcentage d'ajouts hydrauliques. Ils compensent ainsi la faiblesse mécanique et réduisent le délai de durcissement des enduits. Cet équilibre clé de la durabilité des restaurations actuelles est le résultat de la maîtrise et du savoir-faire de weber et broutin.



LA CHAUX AÉRIENNE, L'ALLIÉE INCONTOURNABLE DE LA RESTAURATION DES FAÇADES DU BÂTI ANCIEN

La chaux aérienne un matériau respectant la tradition et les particularités régionales.

Dans un esprit de tradition, weber et broutin propose avec sa nouvelle gamme de restauration des Façades, des solutions techniques qui respectent le savoir-faire des maçons et permettent de satisfaire aux exigences de la maîtrise d'œuvre spécialisée pour la défense de notre patrimoine :

Une large palette d'aspects-colorés pour s'adapter aux particularités régionales

Avec une palette originale de 60 à 72 teintes qui respectent les teintes historiques des enduits traditionnels à la chaux aérienne, les solutions weber intègrent des terres, des pigments (d'origine minérale, métallique, végétale ou organique) et des sables locaux qui alliés à la chaux aérienne ont été sélectionnés pour leur compatibilité et pour atteindre la luminosité attendue des décors d'enduits.

Un choix de finition pour les décorer les façades

Des badigeons à la chaux aérienne avec leurs aspects brossés, ferrés, jusqu'aux enduits minces ou épais, talochés, grattés,... autant de choix offerts à la maîtrise du concepteur et au savoir-faire des maçons.

La chaux aérienne un matériau historique pour la marque Weber

« Défiant le temps qui passe, la résistance de la Tradition et le respect des règles de l'Art en maçonnerie, les enduits à la chaux aérienne s'imposent dans l'évidence pour protéger et embellir le bâti ancien. »
aurai déclaré Georges Weber - co-fondateur de weber et broutin - dès 1901. Grâce à leur composition et à leurs propriétés, les enduits à la chaux aérienne, répondent aux caractéristiques des supports anciens, souvent complexes et permettent de pérenniser le patrimoine bâti.

Produit ancestral et naturel ayant gagné ses lettres de noblesse à travers les siècles, la chaux aérienne a été employée, dès 1902, dans les mortiers traditionnels réalisés par weber et broutin. A cette époque, les sacs de poudre étaient fabriqués près du canal de l'Ourcq, à Paris, pour alimenter les chantiers de la capitale. Les termes de « simili-pierre » ou de « sables-mortiers colorés » utilisés à l'époque ont certes disparu mais celui de « enduit du marais » est resté jusqu'à aujourd'hui, une marque weber.

A présent, la nouvelle gamme de solutions à la chaux aérienne Weber-Strasservil fusionne le meilleur de plus d'un siècle d'expérience en tant que producteur pour weber et broutin et le savoir-faire de Strasservil pour restaurer les façades du bâti ancien.

LE MARCHÉ

DE LA RESTAURATION DU BÂTI ANCIEN

LES ACTEURS CLÉS DU MARCHÉ DE LA RESTAURATION

En France, le marché de la rénovation est évalué à plus de 50% du marché du bâtiment. Ainsi, chaque année, ce sont près de 120 millions de m² de façades qui sont restaurées. Les services dépendant du ministère de la culture, des collectivités locales, les prescripteurs et les entrepreneurs du bâtiment ont un rôle déterminant.

En effet, environ 40 000 bâtiments ont fait l'objet d'un classement et entraîné des périmètres de protection (règle des 500 mètres datant de 1946 puis, plus récemment les Zones de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et du Paysage (ZPPAUP)). L'influence des Architectes des Bâtiments de France est évidente sur les types d'esthétiques produites dans les 400 ZPPAUP créées (600 à l'étude) et sur près d'une centaine de cité historiques¹. D'autres techniciens et diplômés en architecture sont également concernés à travers les CAUE et d'autres services de collectivités locales pour encadrer les projets et traiter les autorisations de travaux.

Mais l'ensemble des dispositifs ne couvre pas les 400 000 édifices en milieu urbain ou rural, qu'ils soient religieux (chapelles, calvaires) ou encore industriels (fabriques, usines, manufactures). Ils constituent le patrimoine non protégé par l'Etat et appartiennent en grande partie (à hauteur de 40 %) aux propriétaires privés et aux collectivités locales.

Le recours à un maître d'œuvre spécialisé ne concernant que 20% des cas de travaux de rénovation, l'entreprise du Bâtiment (dont 2/3 sont des entreprises artisanales) est souvent le seul interlocuteur de son client et le coordinateur réel avec les services des collectivités locales et les Architectes des Bâtiments de France. L'expérience de l'entrepreneur appuyée par l'offre des industriels et les stocks disponibles chez les distributeurs en matériaux sont alors complémentaires pour orienter les solutions vers des matériaux réellement adaptés aux besoins spécifiques de ce marché.

Dans une politique de préservation culturelle de notre patrimoine, tous les acteurs professionnels doivent donc être complémentaires pour atteindre les meilleurs résultats. Le client final est d'ailleurs aujourd'hui plus exigeant et attend lui aussi des entrepreneurs une écoute particulière et le partage de l'intérêt qu'il porte à son bâtiment.

WEBER ET BROUTIN ET LE MARCHÉ DE LA RESTAURATION DE FAÇADES

Pour répondre encore mieux aux attentes et besoins des différents acteurs avec une même logique de préservation et de mise en valeur de notre patrimoine culturel, weber et broutin a légitimement repensé sa gamme « Restauration de Façades » en s'appuyant sur plus d'un siècle d'expérience dans l'accompagnement des maçons et sur une écoute continue des attentes des hommes de l'Art spécialisés.

Essentiellement connu pour les enduits de façades neuves qui sont historiquement les produits-phares de la marque, weber et broutin a acquis une position dominante sur le marché de la restauration du bâti ancien.

weber et broutin a souhaité étendre son savoir-faire en s'alliant à un grand spécialiste de solutions à la chaux aérienne (la marque Strasservil) afin de proposer l'offre la plus complète du marché.



WEBER ET BROUTIN, SPÉCIALISTE DES SOLUTIONS À BASE DE MORTIERS INDUSTRIELS

weber et broutin développe, produit et commercialise des solutions innovantes à base de mortiers industriels pour la construction et la rénovation des ouvrages du bâtiment.

Avec environ 900 collaborateurs, 13 sites de production et distribution et un chiffre d'affaires France estimé à 300 Millions d'euros en 2006, weber et broutin, filiale du groupe Saint-Gobain, propose l'offre la plus vaste du marché, pour toutes les applications bâtiment et des travaux publics sur les marchés du neuf et de la rénovation.

FICHE D'IDENTITÉ

Nom	WEBER ET BROUTIN FRANCE
Date de création	1902
Statut	SOCIÉTÉ ANONYME
Actionnaire	GROUPE SAINT GOBAIN PÔLE PRODUITS POUR LA CONSTRUCTION
Dirigeant	JEAN-LUC GARDAZ, PRÉSIDENT BERNARD POISSONNEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL
Effectif (France)	ENV. 900 SALARIÉS
Chiffre d'affaires (France)	2006 : 300 MILLIONS € (ESTIMATION)
Position sur le marché	LEADER DES ENDUITS DE FAÇADES, DES PRODUITS DE POSE DE CARRELAGE ET DES MORTIERS INDUSTRIELS POUR LE GROS ŒUVRE ET LES TRAVAUX PUBLICS
Siège social	RUE DE BRIE BP 84 SERVON 77253 BRIE-COMTE ROBERT CEDEX



MINI-GLOSSAIRE

DE LA RESTAURATION DE FAÇADES

L'appellation bâti ancien est ici employée pour désigner des bâtiments construits généralement depuis plus de 50 ans, avec des matériaux traditionnels, par différence de ceux qui sont réalisés avec des matériaux contemporains issus de la maîtrise du béton ou de la production de composants industrialisés. Ils présentent souvent mais pas obligatoirement, une valeur historique, culturelle, sociale ou patrimoniale et peuvent être protégés ou non au titre des monuments historiques.

« Patrimoine bâti ancien » : Tout bâtiment ancien non protégé au titre des monuments historiques, l'architecture domestique, civile ou militaire, tout bâtiment d'une époque préindustrielle, antérieure à la seconde guerre mondiale, tout édifice ayant une valeur de témoignage culturel et technique¹.

Badigeon de chaux

Dilution de chaux éteinte ou lait de chaux, coloré ou non, devant être appliqué sur des enduits, parfois sur des parements de pierre. Composition traditionnelle : 2 à 3 volumes de chaux éteinte pour 1 volume d'eau.

« à fresco »

Consiste à appliquer un badigeon de chaux sur un enduit encore frais, le badigeon pénètre dans le support et fait corps avec lui, cela permet également de réaliser des teintes soutenues.

« à secco »

Consiste à appliquer le badigeon de chaux sur un enduit dont la prise est terminée, c'est la méthode la plus utilisée parce qu'elle répond aux situations les plus courantes, dans la réhabilitation des façades anciennes.

Chaux

Le terme de chaux est générique. Il regroupe un grand nombre de produits, dont le seul point commun est d'être obtenu par calcination, c'est-à-dire chauffage à haute température, de pierre calcaire. Selon la composition du matériau de base, on obtiendra de la chaux aérienne traditionnelle (chaux grasse) ou de la chaux hydraulique (proche d'un ciment). La chaux vive désigne le matériau brut obtenu en sortie de four. Les usages de la chaux sont très nombreux.

Chaux aérienne

La chaux aérienne est obtenue à partir de calcaire très pur. On la trouve sous différentes appellations : CAEB (ancienne normalisation : Chaux Aérienne Eteinte pour le Bâtiment) remplacée par CL : Calcique Lime, chaux éteinte... C'est de l'hydroxyde de calcium $\text{Ca}(\text{OH})_2$. Grâce à ses propriétés, la chaux aérienne est utilisée depuis l'antiquité pour réaliser des mortiers pour la construction, des enduits et des badigeons sur les murs.

1. Selon le Centre de Recherche en Restauration du Patrimoine Bâti



MINI-GLOSSAIRE

DE LA RESTAURATION DE FAÇADES

Gâcher

Incorporer de l'eau dans un mortier en poudre constitué d'un liant et de charges minérales pour obtenir une pâte homogène dont la consistance puisse satisfaire à la mise en œuvre.

Gobetis

Première couche d'un enduit, dont le rôle essentiel est d'assurer l'accrochage au support.

Enduit

Mortier ou mélange pâteux destiné à recouvrir une paroi maçonnée pour réaliser l'imperméabilisation et /ou la décoration des édifices (planimétrie, aspect de surface, couleur). Un enduit peut s'appliquer en une ou plusieurs couches.

Mortier

Mélange d'eau, de sable et de liant destiné à réaliser des travaux de maçonnerie.

Contact presse :

Anne-Sophie Bara - Agence Porter Novelli - 01 40 07 91 36 - anne-sophie.bara@porternovelli.fr